



Национално музикално училище  
· Любомир Пипков ·

ПОРТФОЛИО на  
Ема Севдалинова Георгиева-Иванова  
УЧИТЕЛ в  
Национално музикално училище  
“Любомир Пипков” – гр.София

/Приложение към атестационна карта/

## 1. Общи сведения

Фамилия Име : Георгиева-Иванова Ема

Гражданство : българско

Дата на раждане 24.04.

Образование - висше

Диплома №

Дата на завършване – март 1982г.

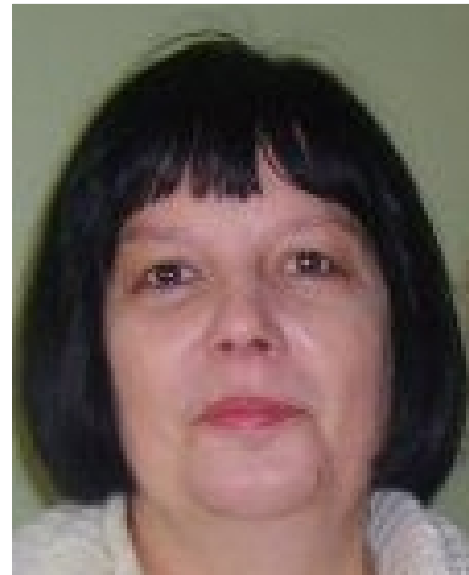
Специалност Квалификация – дирижиране хор; хоров диригент

Сертификати Придобити умения – Удостоверение за завършен курс на обучение “Базови и специфични компютърни умения на учители”- 2006г.; Сертификат за курс по обучение за работа с е-дневник – 2011г.; Удостоверение за издържан конкурсен изпит за хоноруван преподавател по хармония в ДМА/НМА/ проф.П.Владигеров – 1994г.

Общ трудов стаж – 35 години

Педагогически стаж от 34 години

Педагогически стаж в текущото учебно заведение 16 години





## 2. Повишаване на квалификацията, награди и грамоти

Квалификации – Втори клас квалификация от ЦИУУ – гр.София – 1994г.

Други постижения : Свидетелство за специализация по хармония в ДМА “проф.П.Владигеров” – 27.05.1994г.

### 3. Резултати от педагогическата дейност

Резултати от приемни изпити по солфедж на ученици	Успеваемост – 95-100% ; общ успех – мн.добър
Награди на ученици от състезания и конкурси по солфедж и теория на музикалните елементи:	<p>2005г. Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 1 първа награда. Конкурс “Млади виртуози”-1 втора награда.</p> <p>2006г. Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 1 първа награда.</p> <p>2007г. Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 1 първа, 1 втора и 1 трета награда.</p> <p>2009г. – Конкурс “Млади виртуози” – 1 трета награда.</p> <p>2010г. - Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 5 първи, 1 втора и 1 трета награда; Конкурс по солфедж “проф.К.Попдимитров” – 1 втора награда.</p> <p>2011г. - Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 2 първи, 1 втора и 1 трета награда; Конкурс по солфедж “проф.К.Попдимитров” – 1 първа и 1 втора награда; Конкурс “Музика и знание” – НБУ гр.София - 1 втора и 1 трета награда.</p> <p>2012г. Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 2 първи, 3 втори и 2 трети награди; Конкурс по солфедж “проф.К.Попдимитров” – 1 втора награда</p> <p>2013г. - Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ - 1 втора и 2 трети награди; Национален конкурс по солфедж “проф.К.Попдимитров” – 1 втора награда , 2 трети и 1 поощрение</p> <p>2014г. Състезание по солфедж и музикална литература/5,6,7 кл./ -</p>

## 4. Реализация на ученици. Научно - методическа дейност

Реализация на ученици	Приети във Висши музикални учебни заведения в България, Русия, Швейцария, Австрия, Германия, Великобритания, Холандия, САЩ, Канада и др.
Образователна програма и учебно-методическа литература, с които работи учителя	Програмата за работа е изработена от музикално-теоретичната група в НМУ "Л.Пипков" и утвърдена от Министерство на културата. Учебно-методическата литература, по която работя е свързана предимно с пособията, изготвени от колегията в НМУ за съответните класове; с допълнителни учебни помагала, приети и утвърдени от музикално-теоретичната група в НМУ, както и с многобройни мои авторски материали.
Използвани образователни технологии	В работата, свързана с развитието на музикалния слух на учениците използвам нагледни материали като нотни издания с различна фактура; от съвременните технически средства – таблет и лаптоп. В обучението по солфеж работя изключително в тясна връзка със специалния предмет на всеки ученик /инструмент или глас/, както и с постоянна връзка на музикалните действия с изобразителните средства.

## 5. Обобщение на опита

Опит	Обхват / брой участници	Тема	Резултат
Открити уроци	2013г. - група по солфеж от 11клас /фолклор/ - 10 души.	Фолклорна мозайка през призмата на автентичен фолклор, ладотонален и интервалов усет.	
Разработки и авторски пособия		Работа по Пособие по солфеж за фолклорните специалности и Специализирано пособие за обучение по солфеж на деца и младежи в неравностойно положение.	
Участия в проекти		Участие в проект “Музика за равни шансове” - 2012-2015г.	

## 6. Работа в качеството на класен ръководител.

Работя като класен ръководител с трети випуск в НМУ. В работата си винаги се стремя да бъда близо до проблемите и радостните събития в живота на учениците, съчетавайки индивидуален подход със създаване на колективна общност; в изграждане на микроклимат с откровение и съпричастност в отношенията. Поддържам постоянен контакт с родителите – ежеседмично чрез имейли, ежемесечно чрез електронен дневник и бележници и ежедневно когато се налага с разговори или срещи.

## **7. Философия на преподаване :**

Харесвам и обичам учителската професия, въпреки трудностите понякога, свързани с различни проблеми. Наистина я възприемам като мисия, защото независимо от умората винаги чакам зареждащия контакт с учениците – а те поради спецификата на преподавания предмет/солфеж/ са от предучилищен до 12 клас!





## 8. Ефективност

Като методи за оценка използвам тестове, контролни и класни работи, проверка и корекция на домашни работи; форми за общо представяне на ученици/ по двама или повече/; творчески задачи; провеждане на томболи със състезателен характер, свързани със солфежиране и т.н. За мен доказателство за добре свършена работа е когато повече от 50% от групата усвоява пълноценно материала. С ученици със специални образователни потребности работя с изключително внимание и стремеж към установяване на доверие в съвместната работа.